

Handvest voor gendergelijkheid van de Stad Brussel

In de culturele sector zijn vrouwen en genderminderheden ondervertegenwoordigd, niet alleen in managementfuncties, maar ook in adviesorganen. Zij profiteren ook minder van de middelen die voor creatie worden uitgetrokken. Als ondertekenaar erkennen wij het bestaan van genderongelijkheden in culturele omgevingen. Door dit handvest te ondertekenen, verbinden wij onze organisatie tot een proces van verandering van praktijken en waarborgen wij gelijkheid binnen onze teams en activiteiten.

Wij, als **Brussels cultureel centrum**, engageren ons rond 5 pijlers:

- Aanwerving: door te zorgen voor inclusieve, transparante, diversiteitgerichte en competentiegerichte aanwerving;
- Arbeidsomstandigheden: door zoveel mogelijk een gecoördineerde, participatieve en flexibele organisatie van het werk te bevorderen, overeenkomstig de specifieke kenmerken van de werkteams;
- Programmering: door binnen de betrokken teams instrumenten te ontwikkelen om na te denken over de verschillende manieren om meer gelijkheid en diversiteit in de artistieke programmering te bevorderen;
- Begroting: door het aannemen van een gendergevoelige opzet en beheer van begrotingen;
- Communicatie: door het beoefenen van inclusieve interne en externe communicatie en de uitvoering van een inclusiviteitsstrategie voor visuele media en communicatiemateriaal.

Wij verbinden ons er in bredere zin toe instrumenten te ontwikkelen, te bouwen en te gebruiken om samen te werken aan meer gelijkheid tussen professionals uit de cultuursector. Bij dit alles moet prioriteit worden gegeven aan een of meer van de bovengenoemde pijlers.

Ik teken het handvest:

Ondergetekende **...** wettelijk vertegenwoordiger van **.....** verbindt de organisatie en haar teams om instrumenten te ontwikkelen en te gebruiken om samen te werken aan meer **gendergelijkheid**.

De structuren zullen hun instrumenten en hun vooruitgang kunnen meten via regelmatige collectieve informatievergaderingen met de teams van de Stad Brussel.